**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Описание дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 8 лет Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДМШ № 5 (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ). В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа направлена на:

 − выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

− создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

− приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;

− приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

 − приобретение детьми опыта творческой деятельности;

− овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

− подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы. Перечень учебных предметов ОП «Хоровое пение» В структуру образовательной программы «Хоровое пение» входят рабочие программы учебных предметов.

Программа «Хоровое пение», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

− пояснительная записка;

− планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;

− учебный план;

− примерный календарный учебный график;

− перечень программ учебных предметов;

− система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

− программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

 а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

 - знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

 - умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений;

 б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

 - умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

 - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

 - навыков публичных выступлений; в области теории и истории музыки: - знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

 - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.